



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



Co-funded by
the European Union

EURHOPE

EU as a solidarity's house for minors out of home

Project n. 2023-2-IT03-KA220-YOU-000184370



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



DIRETRICES A2 WP3 – GRUPOS DE DISCUSIÓN

El documento define el marco metodológico, organizativo y operativo para la implementación de los "Grupos de Discusión" previstos en el Paquete de Trabajo 3 (WP3). Estos grupos representan una actividad clave del proyecto, orientada a lograr el Objetivo 2: *promover oportunidades para participar en debates y acciones relacionadas con temas y problemas europeos*. La intervención está dirigida específicamente a menores adolescentes que viven fuera de sus familias —un grupo objetivo altamente vulnerable— y adultos capacitados que sirven como modelos de ciudadanía activa, según el modelo de apoyo relacional.

1. FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

1.1. Objetivo General: El objetivo principal de los grupos de discusión es ayudar a los menores a formular sus propias opiniones informadas y críticas sobre temas sociopolíticos de actualidad. Este proceso busca comprender el papel de la Unión Europea y sus valores en el escenario global, sentando las bases para una futura participación ciudadana informada.

1.2. Objetivos Específicos:

- **Desarrollar el pensamiento crítico:** capacitar a los menores para buscar, seleccionar, analizar e interpretar información compleja relacionada con la actualidad nacional e internacional (en sinergia con el WP2).
- **Crear un entorno de diálogo seguro:** ofrecer un espacio seguro *donde los menores* puedan expresar libremente ideas, dudas y emociones sin temor al juicio, guiados por profesionales y adultos de referencia.
- **Promover los valores europeos:** A través del análisis de temas como la sostenibilidad ambiental, los derechos humanos, la inmigración y la igualdad de género, estimulando la reflexión sobre los valores fundacionales de la UE.
- **Construir puentes intergeneracionales:** Facilitar la creación de vínculos emocionales y educativos significativos entre niños y adultos, basados en la escucha mutua y el debate constructivo ("parentesco social").
- **Sistematizar los resultados:** recopilar y sistematizar los contenidos, ideas y visiones que surjan de las discusiones para utilizarlos como materia prima para los talleres artístico-creativos posteriores (Objetivo 4).

2. ENFOQUE METODOLÓGICO

aprendizaje activo y principios de *educación no formal*, situando a los jóvenes como protagonistas activos (*enfoque ascendente*) en su camino de aprendizaje y expresión.

2.1. Metodologías de Enseñanza Integradas:

- **Juego de Rol y Simulación:** Estas técnicas son fundamentales para involucrar a los niños en actividades prácticas. Se simularán situaciones del mundo real (por ejemplo, un debate parlamentario, una conferencia internacional, una redacción de noticias) para permitir que los participantes asuman diferentes roles, comprendan múltiples perspectivas y absorban contenidos complejos de manera experiencial.



- **Metodología Basada en Juegos:** el aprendizaje se llevará a cabo a través de dinámicas de juego que faciliten la exploración de conceptos abstractos (por ejemplo, valores éticos, mecanismos institucionales) y promuevan la colaboración y la resolución de problemas en grupo.
- **Diálogo Guiado y Debriefing:** Cada actividad práctica será seguida por una sesión de reflexión estructurada (debriefing), dirigida por el operador, para revisar la experiencia, conectarla con la realidad y consolidar el aprendizaje.

2.2. Garantía de Accesibilidad: El enfoque garantiza la máxima inclusión a través de:

- **Análisis preliminar de contenidos:** Antes de cada reunión, los trabajadores sociales examinarán los temas de actualidad seleccionados para identificar y abordar de manera proactiva cualquier problema crítico o desencadenante emocional relacionado con las historias personales de los niños.
- **Co-diseño de los temas:** Los temas prioritarios (por ejemplo, cambio climático, igualdad de género) se identificaron mediante un análisis de las necesidades de los jóvenes, garantizando así la relevancia y la motivación intrínseca de las actividades.

3. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y LOGÍSTICA

3.1. Composición de los Grupos:

- **Participantes por país:** 20 menores y 10 adultos capacitados.
- **Estructura de Grupo Único:** Cada grupo de trabajo constará de aproximadamente 6 menores y 2 adultos, con la supervisión constante de 1 operador/facilitador experimentado. Esta proporción está diseñada para maximizar la interacción individual y garantizar un apoyo adecuado para cada participante.

3.2. Calendario y Duración:

- **Período:** 6 meses.
- **Frecuencia:** 1 reunión cada 2 semanas.
- **Duración de la reunión:** 2 horas cada una.
- **Total:** 12 reuniones para un total de 24 horas.

3.3. Roles:

- **Operador/Supervisor:** actúa como facilitador neutral. Planifica la sesión, introduce las metodologías, modera la discusión, asegura el respeto del entorno protegido, gestiona la dinámica de grupo y dirige el debriefing. Es responsable de monitorear y recolectar comentarios.
- **Adultos capacitados:** participan activamente en las discusiones, no en un papel didáctico o de profesor, sino como modelos de ciudadanía. Ofrecen su perspectiva, escuchan activamente las opiniones de los niños, estimulan el diálogo y ayudan a construir una relación de confianza y apoyo (apoyo relacional).
- **Jóvenes participantes:** Son los protagonistas de la actividad. Se les anima a expresar sus ideas, participar en simulaciones y contribuir activamente a construir una visión compartida.



4. FASES DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA REUNIÓN (2 HORAS)

Cada reunión seguirá una estructura flexible pero coherente, dividida en las siguientes fases:

- **Fase 1: Preparación (por el operador):**
 - Selección de noticias/temas de actualidad en línea con los intereses de los jóvenes y las prioridades europeas.
 - Consulta con el equipo de trabajadores sociales para validar el tema.
 - Hojas de juego de rol, artículos cortos, videos de estímulo, reglas de juego/simulación).
- **Fase 2: Bienvenida y Rompehielo (15 min):**
 - Creación de un clima positivo e informal.
 - Una breve actividad para romper el hielo que ayude a fomentar la cohesión del grupo.
- **Fase 3: Introducción al Tema (15 min):**
 - Presentación de la noticia o problema de manera objetiva y desde múltiples perspectivas.
 - Suministro de la información básica necesaria para comprender el contexto.
 - Explicación de las reglas de la actividad (simulación o juego de rol).
- **Fase 4: Actividad Central – Simulación/ Juego de Rol (60 min):**
 - Los participantes, divididos en subgrupos si es necesario, asumen los roles asignados e interactúan según el escenario previsto.
 - El operador y los adultos facilitan la actividad, observan la dinámica e intervienen solo cuando es necesario para desbloquear cualquier punto muerto.
- **Fase 5: Debriefing y Reflexión Guiada (25 min):**
 - Salida de los roles.
 - Discusión dirigida por el operador sobre preguntas de estímulo:
 - *¿Cómo te sentiste en tu papel?*
 - *¿Qué dificultades encontraste?*
 - *¿Qué soluciones han surgido?*
 - *¿Cómo se conecta este tema con los valores de la UE (por ejemplo, democracia, solidaridad, sostenibilidad)?*
 - Resumen de los puntos clave que surgieron.
- **Fase 6: Cierre (5 min):**
 - Agradecimiento a los participantes.
 - Avance del tema de la próxima reunión y vínculo con futuras actividades (talleres de arte).



5. SEGUIMIENTO Y SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

El proceso de seguimiento es continuo y funcional para la siguiente fase de diseño.

- **Seguimiento continuo:** el operador elabora la ficha de actividad de cada reunión, anotando no solo los contenidos sino también la dinámica relacional y las reflexiones que surgen.
- **Resumen del WP3:** Las ideas, opiniones, palabras clave y visiones de Europa desarrolladas por los jóvenes se recogerán y organizarán en un documento resumen. Este material formará la base conceptual y creativa de los talleres artísticos y recreativos, asegurando que los productos finales (actuaciones, cortometrajes, etc.) sean una expresión auténtica de las experiencias y pensamientos de los participantes.